

heart book
13

TERRA



T
E
R
R
A



Maiz, 2014
bronzos, 220 x 450 x 150 cm.

Laura Santini (Milano 1960)

Il frutto della terra

Il mais: un cereale con una storia lunghissima, coltivato nelle più disparate aree del mondo, adorato come simbolo sacro da molte civiltà, in epoche diverse, vero e proprio emblema del nutrimento prodotto dalla terra. Ma il mais è anche una delle piante su cui sono stati fatti più esperimenti genetici, per tentare di renderlo più forte, più resistente, differente da sé. Nell'opera di Laura Santini, artista di origini italiane ma residente in Canada, il mais si fa anche memoria della storia dei conquistatori spagnoli nelle Americhe e della distruzione operata sulle popolazioni native, distruzioni alle quali il mais è sopravvissuto, icona eterna di una civiltà scomparsa. Comune, diffuso, adattabile, indispensabile per il nutrimento degli uomini e degli animali, il mais assume così un valore profondamente simbolico, che attraversa i secoli, per giungere fino a noi.