

ratsdeville

le webzine de la diversité en arts visuels | the visual arts' diversity webzine

09/03/2012

LAURA SANTINI @ mccord

« XTINCT »

jusqu'au 29 avril | until April 29

musee-mccord.qc.ca



Créée dans le but de sensibiliser le public aux problèmes qui touchent les espèces en voie d'extinction, cette sculpture rappelle les conséquences néfastes du réchauffement climatique sur la vie animale et notamment pour la survie de l'ours polaire. Cette sculpture représente un ours polaire mâle grandeur nature, couché sur le ventre, dont la tête et le corps sont recouverts de matériaux organiques. Celle-ci repose sur une structure en bois sur laquelle s'enchâssent plusieurs couches de grillage recréant ainsi la masse corporelle de l'animal. Un tissage de centaines de coquilles d'huîtres rappelle la fourrure épaisse de l'ours polaire ainsi que les tons qui la composent.

XTINCT was created to increase public awareness on the issue of endangered species and remind us of the harmful consequences of global warming on wild life and more particularly on the polar bear. XTINCT will be on display until the end of April. This life-size sculpture depicts a fully-grown male polar bear lying on its stomach, head and body supported by a wooden structure and filled with organic materials so that its full dimensions and power are perceived. This mass is covered by layers of wire mesh to which hundreds of oyster shells have been woven thus imitating the thick and uneven fur of the polar bear with its beautiful palette of tones.

« L'ours polaire est un symbole puissant de l'Arctique et de sa population. J'ai conçu cette sculpture pour conscientiser le public aux dangers auxquels sont confrontés l'ours polaire, le plus grand et le plus puissant des carnivores, ainsi que l'huître minuscule et sous-estimée, jadis si abondante le long des côtes

est canadiennes et américaines et actuellement menacée par les changements climatiques. XTINCT a été réalisée dans le but de faire réfléchir et agir le public face à ces problèmes, » déclare Laura Santini.

XTINCT est composée de matériaux organiques et recyclés. La technique rigoureuse et méthodique du tissage des coquilles d'huîtres symbolise le cycle irréversible et incessant de la destruction de la planète.

Le Musée McCord est donc heureux de présenter cette œuvre en parallèle avec l'exposition Art moderne inuit, alors que l'ours polaire occupe une place essentielle dans l'existence et la culture des Inuits.

À propos de Laura Santini

Née à Milan, Italie, en 1960, Laura Santini s'est installée au Canada en 1976 et a suivi des cours à l'Université McGill (Montréal) où elle a complété un baccalauréat en Histoire de l'art. Elle a par la suite obtenu une maîtrise en Arts à finalité spécialisée en sculpture à l'Université de New-York, en 1985. Cette artiste a présenté sa première exposition solo au public en 1988, suivie de plusieurs autres expositions individuelles au Canada et aux États-Unis. Depuis lors, Mme Santini a exposé ses nombreuses œuvres en Amérique du Nord et en Europe. On retrouve également celles-ci dans de nombreuses collections privées.

À propos du Musée McCord

Le Musée McCord se consacre à la préservation, à l'étude et à la mise en valeur de l'histoire sociale de Montréal d'hier et d'aujourd'hui, de ses gens, de ses artisans et des communautés qui la composent. Il abrite l'une des plus importantes collections historiques en Amérique du Nord, composées d'objets des Premiers Peuples, de costume et textiles, de photographies, d'arts décoratifs, de peintures et d'estampes et d'archives textuelles, totalisant plus de 1 400 000 artefacts. Le Musée McCord présente des expositions stimulantes qui interpellent les gens d'ici et d'ailleurs en posant un regard actuel sur l'histoire. Il offre également des activités éducatives et culturelles et développe des applications Internet innovatrices.

"The polar bear is a powerful symbol of the Arctic and its people. The aim of the sculpture is to raise awareness on the issue of extinction and the endangerment of the polar bear, the largest and most powerful land carnivore, and the small and often overlooked oyster, once thriving along the Canadian and U.S eastern seaboard and now also threatened by climate change. XTINCT is designed to make viewers reflect and act on these issues," states Laura Santini.

XTINCT is made up of organic and recycled materials. The repetitive, methodical and tedious technique of weaving the oyster shells emulates the irreversible and relentless cycle of destruction that is occurring on the planet.

The McCord Museum is pleased to present this work in conjunction with the Inuit Modern exhibition as the polar bear is an intrinsic part of the Inuit people's existence, landscape and culture.

About Laura Santini

Born in Milano, Italy in 1960, Laura Santini moved to Canada in 1976 and attended McGill University (Montreal) where she completed an Honours Bachelor's Degree in Art History. She subsequently completed a Master's Degree in Studio Art specializing in sculpture at New York University in 1985. The artist presented her first solo exhibition to the public in 1988 followed by several other individual exhibitions in Canada and the United States. Since then, Ms. Santini has exhibited widely throughout North America and Europe and has completed public monumental works and is represented in many private collections.

About the McCord Museum

The McCord Museum is dedicated to the preservation, study and appreciation of Montreal's history, as recounted by its people, artists and communities living in the city's past and present. The McCord Museum is home to one of the largest historical collections in North America, consisting of First Peoples objects, costumes and textiles, photographs, decorative and visual artworks, and textual archives, totalling more than 1.4 million artefacts. The McCord Museum produces exciting exhibitions that engage visitors from Montreal, Canada, and beyond by offering them a contemporary look at the world. The McCord Museum also offers educational and cultural activities, as well as innovative projects on the Internet.